

Journées d'étude

Sous la responsabilité de
Philippe Le Guern (Université de Nantes)
Holger Schulze (Université de Copenhague)



Enseignement et recherche
dans les Sound Studies :
perspectives internationales



20 - 21 octobre 2016
à l'ESBAM Le Mans



Quelles seront les thématiques abordées ?

En invitant plusieurs spécialistes européens des **Sound Studies**, figures pionnières dans ce champ d'étude relativement nouveau, nous proposons d'aborder **la question de l'enseignement et de la recherche et des enjeux qu'ils suscitent dans ce domaine**. A partir de comparaisons menées à l'échelle internationale, il s'agira de dessiner le périmètre actuel des sound studies, d'en envisager les perspectives les plus prometteuses, et de réfléchir à l'émergence d'une offre de formation à l'échelle régionale.



Qui sont les intervenants ?

Alexandra Supper

Assistant professor in the Technology & Society Studies department at Maastricht University.

Morten Michelsen

Associate professor in popular music at the University of Copenhagen.

Marcel Cobussen

Professor of Music Philosophy and Auditory Culture at Leiden University, the Netherlands.

Holger Schulze

Full professor in musicology at the University of Copenhagen and principal investigator at the Sound Studies Lab.

Philippa Lovatt

Lecturer in Media and Communications.

Robert Davis

Musician whose research informs his teaching in music for moving image, music production and performance.

Avec la participation financière du CPER DI2L2S

Pour de plus amples informations, contactez :

Philippe Leguern : philippe.leguern@univ-nantes.fr

