

ANR SCAENA

Scènes Culturelles, Ambiances Et
traNsformations urbAines

SÉMINAIRE ANGERS

**DU 8 AU 10
JUILLET 2019**





LUNDI 8 JUILLET

ACCUEIL À LA FACULTÉ DE DROIT, ÉCONOMIE ET GESTION

**14 ALLÉE FRANÇOIS MITTERRAND
(SALLE DU CONSEIL, PREMIER ÉTAGE)**

14:00-15:30

Une Histoire de la scène musicale angevine, entretien avec **Philippe TEILLET**, maître de conférences à Sciences Po Grenoble (conduit par Gêrôme GUIBERT), suivi d'un temps d'échanges.

16:00-17:30

Histoire, géographie et sociologie de la ville d'Angers par **Christian PIHET**, professeur de géographie à l'Université d'Angers, suivi d'un temps d'échanges.

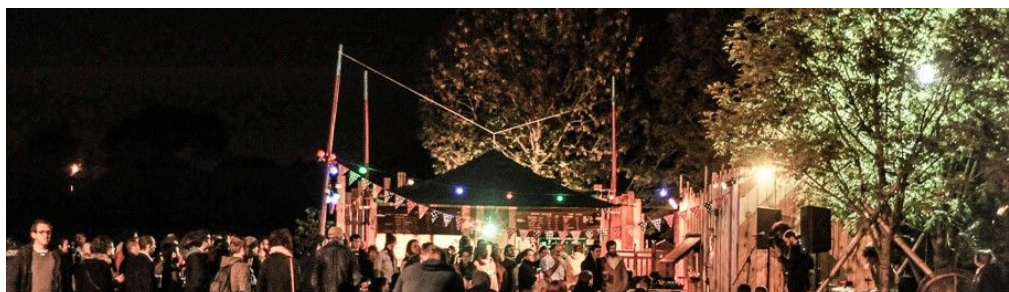
17:30-19:00

Temps d'échange et de discussion autour du projet SCAENA.

20:00

Repas à la Réserve, sur le toit du **théâtre Le Quai**, qui accueille le CNDC. (Cale de la Savatte)

Suivi pour ceux qui le souhaitent d'un pot au **Héron Carré**, guinguette angevine actrice de la nouvelle scène musicale.



MARDI 9 JUILLET

ACCUEIL À LA FACULTÉ DE DROIT, ÉCONOMIE ET GESTION SALLE DU CONSEIL - PREMIER ÉTAGE

9:00-11:00

Séance de méthodologie : **analyse et discussion autour des scènes vécues et perçues**, par **Raphaël SUIRE**, **Julien MESANGEAU** et **Gérôme GUIBERT**.

11:30-13:00

Discussion avec **Christophe DAVY**, dit Doudou, directeur de **Radical Production**, acteur central de la scène musicale angevine.

13:00-14:00

Repas au RU la Gabare.

14:00-17:00

Balade à pieds à la découverte des lieux de la scène musicale angevine (T'es Rock, disquaire HOMEWAX, etc) accompagnés de **Bruno PARISSÉ**, fondateur du label Ruralfaune

17:00-19:00

Discussion au **Joker's Pub** sur la scène musicale aujourd'hui et ses connexions avec la scène cinéma avec plusieurs invités (**Mathieu DEPRESZ**, responsable musique à la Ville d'Angers, **Laurent BOULOUARD**, directeur du service de la culture au département, **Xavier MASSE**, festival Premiers Plans)

20:00

Repas au restaurant Osé.



MERCREDI 11 JUILLET

**RENDEZ-VOUS AU CHABADA,
56 BOULEVARD DU DOYENNÉ**

9:00-10h30

Études de cas :

La scène musicale de Montréal, par
Martin LUSSIER (Université du
Québec à Montréal)

**La spécificité anglaise, le cas de
Bristol** par **Caroline CHAPAIN**
(University of Birmingham)

10:30-11:00

Visite du **CHABADA** par **François
JONQUET**, co-directeur et administrateur
du site.

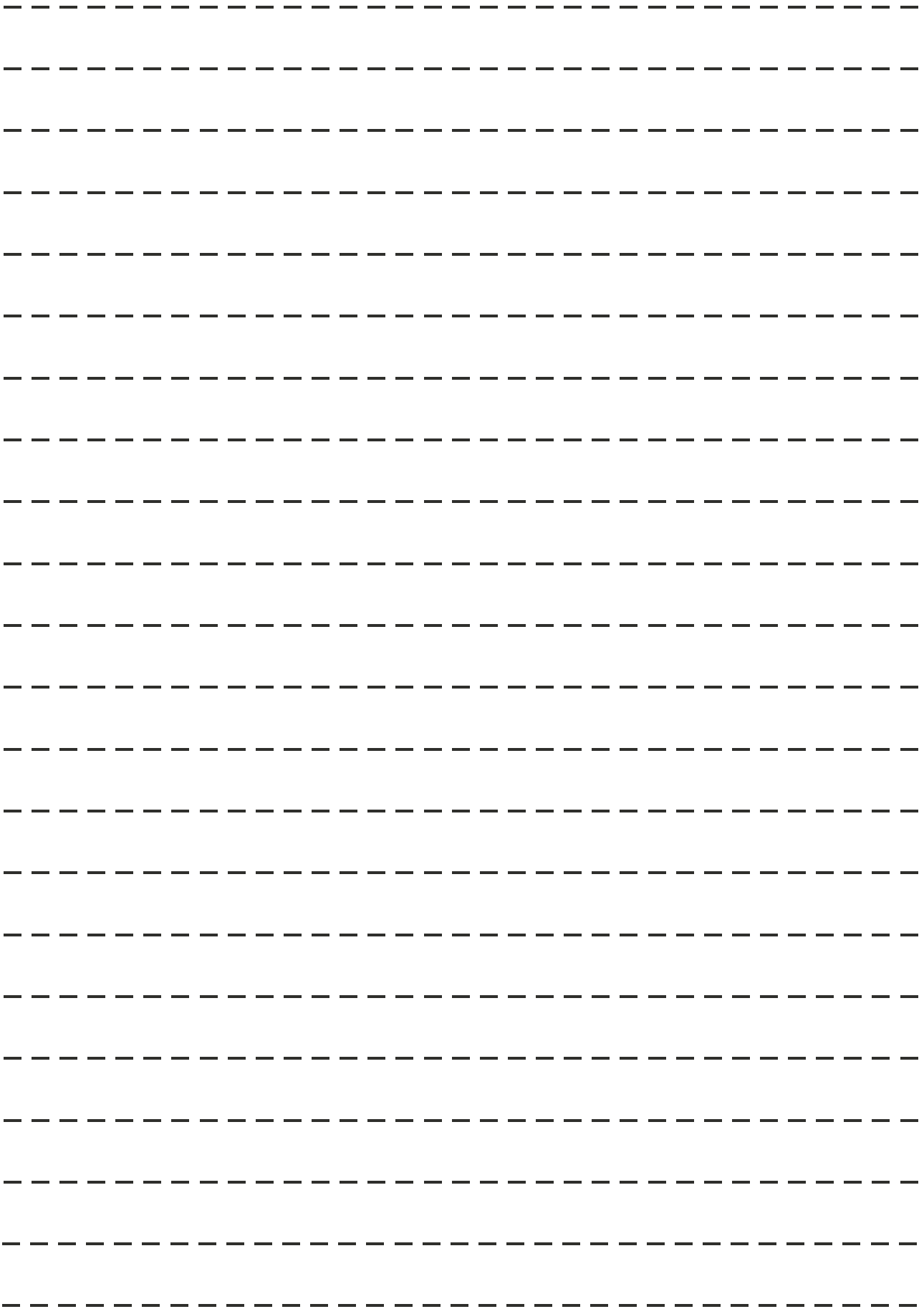
11:00-13:00

Débriefing du séminaire et organisation
du travail pour 2019-2020

13:00

Fin du séminaire





Le projet **SCAENA** a pour objectif, en s'appuyant sur le concept de « scène », d'analyser les encastremements complexes qui s'opèrent entre une offre culturelle et artistique située, la présence de start-up ou d'entrepreneurs créatifs, les configurations urbaines et l'organisation sociale d'un territoire.

Il s'interroge sur les conditions d'émergence, de mise en visibilité et de développement des scènes artistiques.

Coordination scientifique du projet SCAENA

Dominique SAGOT-DUVAUROUX
Charles AMBROSINO

Contact

Hélène GASNIER, IGE
Tel : 02 41 96 21 44
helene.gasnier@univ-angers.fr

SCAENA EST UN PROJET ANR.

AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE
ANR