

Ancrage littéraire et commémoration



Manifestation organisée dans le cadre du projet LIMECO - Littérature et mémoire collective :
Comprendre et visualiser l'ancrage du littéraire dans un territoire

Jeudi 12 octobre 2017

Maison des Sciences de l'Homme Ange-Guépin,
5 Allée Jacques Berque, Nantes

Vendredi 13 octobre 2017

Maison Julien Gracq,
1 rue du Grenier à sel, Saint-Florent-le-Vieil

Manifestation soutenue par le laboratoire l'Antique, le Moderne (L'AMO,
Université de Nantes) et la Maison Julien Gracq

Avec la participation financière du CPER DI2L2S



Ancrage littéraire et commémoration

Jeudi 12 octobre 2017

Maison des Sciences de l'Homme Ange-Guépin,
5 Allée Jacques Berque, Nantes

9h00 : Introduction

- **Mathilde Labbé (Université de Nantes)**
« L'ancrage littéraire : patrimoine et communautés de lecteurs »

09h20 : Géographie littéraire et géographie de la littérature

- **Anne Reverseau (KU Leuven)**
« La résidence comme « greffe » de l'écrivain sur un territoire »
- **Géraldine Molina (Université de Nantes)**
« La coproduction de la ville et de la littérature : fabrique urbaine de la littérature et fabrique littéraire des espaces urbains. Une perspective de géographie de la littérature »
- **David Martens (KU Leuven)**
« Le portrait de pays : un genre à vocation patrimoniale »

10h20 : Discussion

10h50 : Pause

11h00 : Parcours littéraires et ressources numériques

- **Aurélié Adler (Université de Picardie-Jules Verne)**
« Le projet Ancrages – passages : la Picardie et ses écrivains »
- **Irvin Raschel (Université de Nantes)**
« Le projet ReNom : la carte et les territoires »

11h40 : Discussion

Pause déjeuner

14h00 : Parcours littéraires et ressources numériques

- **Philippe Cottier (Université de Nantes)**
« La conception collective de ressources pour l'enseignement et ses enjeux »
- **Florent Laroche (Ecole centrale de Nantes)**
« L'utilisation du numérique pour comprendre le patrimoine : entre modèles 3D et modèles sémantiques »

14h30 : Un outil numérique pour le patrimoine littéraire ?

Échange animé par Philippe Cottier, Florent Laroche et Vincent Tourre (Ecole centrale de Nantes).

16h00 : Pause

16h15 : Table ronde animée par Mathilde Labbé et Françoise Nicol (Université de Nantes).

Agnès Marcetteau (Musée Jules Verne et la Bibliothèque municipale de Nantes), Emmanuelle Garcia (Mobilis), Cathie Barreau (Comité littéraire et artistique de la Maison Julien Gracq).

17h15 : Discussion

Vendredi 13 octobre 2017

Maison Julien Gracq,
1 rue du Grenier à sel, Saint-Florent-le-Vieil

8h15 : Accueil puis visite guidée de la Maison Julien Gracq, par Étienne Brochard

9h15 : Territorialisations de la fiction

- **Jean-Marie Privat (Université de Lorraine)**
« Communautés de lecteurs ou lectures communales. Le cas de Ry/Bovary »
- **Marianne Duflot (Université Rennes 2)**
« Claude Ponti, jardin d'enfance »

9h45 : Discussion

10h15 : Patrimonialisation de figures auctoriales

- **Emmanuelle Bousquet (Université de Nantes)**
« La patrimonialisation des auteurs au sein de l'université : le cas de Michel Chaillou »
- **Nathalie Grande (Université de Nantes)**
« Deux figures du matrimoine : patrimonialisation comparée de deux grandes autrices du XVIIe siècle, Mme de Lafayette et Mme de Sévigné »

10h45 : Discussion

11h15 : Pause

11h30 : Questions d'échelle

- **Pascale Kuntz (Polytech Nantes)**
« Visualisation et SHS »
- **Laurent Devisme (ENSA Nantes)**
« Cultures territoriales, liens aux lieux et codage du territoire - ressources et pièges de l'échelle locale »

10h45 : Discussion

Pause déjeuner

14h30 : Visite de l'exposition Mémoires enfouies d'Yves Piquet à l'Abbaye mauriste.

Manifestation soutenue par le laboratoire l'Antique, le Moderne (L'AMO, Université de Nantes) et la Maison Julien Gracq
Avec la participation financière du CPER DI2L2S

