

## APPEL A PROJETS

### CPER DI2L2S

« DEVELOPPEMENT ET INTERNATIONALISATION DES LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALE EN  
PAYS DE LA LOIRE »

### FICHE BILAN ACTION CPER DI2L2S

Adresse de dépôt : [mathilde.cambournac@univ-nantes.fr](mailto:mathilde.cambournac@univ-nantes.fr)

**NOM DU PROJET :** Itineraries, Collections and Provincial Museums (1770-1920)

#### 1 – Actions réalisées (1/2 page)

Objectif de l'évènement

Date, lieu, nombre de participants (le cas échéant)

##### Objectif de l'évènement

Exploration d'un sujet nouveau et première réunion d'un réseau international autour du thème « Itinéraires, collections et musées provinciaux ». A été explorée, dans les communications et dans les discussions, l'hypothèse selon laquelle le paysage des musées et des collections de sciences est, au XIX<sup>e</sup> siècle, plus vaste, plus nuancé et plus complexe que ce que décrit une historiographie traditionnelle principalement centrée sur les grandes collections réunies par les puissances coloniales européennes et sur les grands musées nationaux qui les exposent. En décentrant le regard sur les « périphéries » (les « Sud » coloniaux et postcoloniaux, les provinces des états européens), il serait possible de suivre des objets, des plantes, des substances, ou les individus qui les collectent, qui les transportent, qui les achètent et qui les vendent, montrant que ces objets et ces hommes sont enserrés dans des réseaux qui ne sont pas centralisés autour des grands musées européens. Il serait ainsi possible d'écrire une histoire globale ou connectée à une autre échelle, véritablement décentrée, prenant en considération les connexions de Sud à Sud, de province à province.

##### Date, lieu, participants :

Lundi 29 et mardi 30, MSHS du Mans, Le Mans Université, Le Mans.

- 11 communicant.e.s, dont 8 invité.e.s de l'étranger (Allemagne 1, Portugal 1, Suisse 1, Colombie 1, Mexique 1, Argentine 3)
- 4 discutant.e.s (laboratoires CERHIO et 3L.AM, Musée Vert du Mans)
- deux doctorant.e.s (1 communicante, 1 discutant), un post-doc (1 communicante) associés

#### 2 – Bilan scientifique (1/2 page)

Les communications et les échanges ont fait émerger la fertilité des thématiques proposées et de nombreuses synergies. Les communications se sont déroulées conformément au programme annoncé (<https://msh-ange-guepin.univ-nantes.fr/manifestations-scientifiques/workshop-itineraries-collections-and-provincial-museums>) : elles ont porté sur des musées de provinces et leurs collections scientifiques « exotiques » (session 1), sur des

petites collections provinciales et leurs réseaux (session 2), sur des objets, suivis dans leurs circulations nationales et transnationales et leurs cheminements commerciaux et scientifiques (session 3). Les hypothèses de départ paraissent très fertiles et permettent de mettre au jour la diversité des acteurs engagés dans la constitution de collections de science au XIX<sup>e</sup> siècle (savants, amateurs, voyageurs, commerçants spécialisés ou non, etc.). Elles révèlent aussi le statut et la fonction très divers des collections de science (fonction scientifique, pédagogique, politique, économique). Elles autorisent également une réflexion collective sur la fertilité d'une approche de l'histoire globale à échelle micro (micro histoire globale, « *microglobal history* »).

Le programme scientifique a associé deux conservateurs de musées (La Rochelle, Le Mans). Une visite privée du Musée Vert du Mans et de ses réserves a été réalisée durant le colloque. Le workshop a bénéficié du soutien du service des Musées du Mans.

Plusieurs co-financeurs ont été mobilisés dans le projet de workshop, permettant le financement d'un nombre important de chercheurs.e.s étranger.e.s (Fondation Humboldt, CERHIO, action ECOS-ARGENTINE A15H02).

### **3 – Perspectives à l'issue du financement au vu des indicateurs de réussite initialement exposés dans votre dossier de réponse à l'AAP (1 page)**

Indiquez spécifiquement les prochains AAP auxquels vous envisagez de répondre suite à cette action.

Les discussions ont révélé l'importance d'élargir l'équipe de départ à des chercheurs d'autres pays européens au sens large (Italie, Espagne, Pays-Bas, Belgique, Europe de l'Est, Russie). Les efforts des porteuses du projet iront en ce sens à court terme.

Afin d'élargir et de structurer le réseau, deux réunions sont prévues en 2018 :

- printemps 2018 (mars), Lisbonne, demande de financement déposée auprès de la Fondation Calouste Gulbenkian (Lisbonne) par Elisabete J. Santos Pereira, Nouvelle Université de Lisbonne et Université d'Evora (réponse attendue en juillet 2017)

- automne 2018 (octobre ou novembre) : journée d'études à Gotha (Allemagne), cofinancements : Université d'Erfurt et musée de Gotha (50%, acquis), autres (50%, demandes en cours) : Humboldt Fondation, CERHIO, AUF (la majorité des participants du workshop du Mans se sont avérés francophones).

A moyen terme (2019) : dépôt de demande de financements pérennes pour le projet élargi à plus de partenaires européens et structuré autour de thématiques communes précises qui seront discutées en 2018 : fondation Humboldt, Fondation Rockfeller, Unesco, Fondation Getty, ANR MRSEI, AAP H2020 (« *cultural heritage in Europe* »). La réflexion sur le cadre de financement le plus adapté au contenu scientifique du projet et à ses dimensions (recherche, valorisation de la recherche, formation de jeunes chercheurs) sera menée en collaboration avec Pauline Raséra.

Au Mans des actions de valorisation seront organisées autour du projet durant l'année universitaire 2017-2018 en collaboration le pôle CSTI de Le Mans Université et avec le Musée Vert.