



## APPEL A PROJETS

### CPER DI2L2S

« DEVELOPPEMENT ET INTERNATIONALISATION DES LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALE EN PAYS DE LA LOIRE »

### FICHE BILAN ACTION CPER DI2L2S

Adresse de dépôt : [julie.bourgeois@univ-nantes.fr](mailto:julie.bourgeois@univ-nantes.fr)

**NOM DU PROJET** : The Limits of Acceptability

**RESPONSABLE SCIENTIFIQUE** : Patricia EICHEL-LOJKINE (3L.AM, Université du Mans)

#### 1 – Actions réalisées (1/2 page)

Objectif de l'évènement

Date, lieu, nombre de participants (le cas échéant)

##### Événement

Table-ronde internationale au congrès de la « Renaissance Society of America », Boston (E.U.), 31 mars-2 avril 2016 ; 4 intervenants de quatre nationalités différentes (Anglais / Français / Allemand / Italien) + 1 modérateur (américain) + débat avec le public (une quinzaine de personnes, principalement des chercheurs américains, français et italiens).

Pas de liste d'émargement.

##### Objectifs de l'évènement

Intérêt scientifique :

- éprouver la validité des théories de J.-P. Cavallé sur l'art de jouer avec les frontières de l'acceptable à l'âge moderne non seulement sur des corpus attendus (textes hétérodoxes, prose non fictionnelle), mais sur des représentations imaginaires émergeant entre le XVIe et le XVIIe s., relevant de genres variés, qui ont en commun d'avoir suscité la polémique ou la censure à des degrés divers ;
- construire une méthodologie commune sur la base des préconisations de Cavallé (« inacceptable, oui, mais où ? Quand ? Comment ? Pour qui et en quel contexte ? »), qui amènent à observer de près des énoncés *en relation avec* des paramètres précis : contexte d'écriture, de réécriture (retouches, modifications), de mise en forme (rattachement à une certaine catégorie générique), de parution, de diffusion et de réception.

Prolongements :

- élargir le corpus à partir des textes explorés à l'occasion de cette table-ronde,

À savoir :

- des recueils dits satyriques, c'est-à-dire les nombreuses collections de poésie grivoise ou obscène (dont Hugh Roberts est un des meilleurs spécialistes) qui parurent en France au début du XVII<sup>e</sup> siècle, à une époque où le seuil d'acceptabilité des énoncés obscènes ou potentiellement blasphématoires est en train de basculer (polémique avec le jésuite Garasse, procès de Théophile de Viau) ;

- *l'Histoire comique de Francion* et les *Nouvelles* (1623, modifiées en 1645) de Charles Sorel ;

- des nouvelles ou contes « impudiques » de Straparola (1551-53) et leurs traductions françaises de la fin du XVI<sup>e</sup> s. qui posent le problème de la censure pour des contenus non-religieux et ouvrent sur une comparaison des pratiques entre Italie et France à l'époque du Concile de Trente.

Dans deux directions principales, avec des manifestations qui pourraient bénéficier des contacts internationaux noués lors du Congrès de la RSA à Boston :

> un travail interdisciplinaire (Histoire, Lettres) sur « Les frontières du public et du privé dans l'écriture journalistique à l'époque moderne », sous la responsabilité d'Isabelle Trivisani (MCF, littérature française du XVII<sup>e</sup> s.) qui prendra la forme d'ateliers (Univ. Angers) ;

> un colloque sur « L'obliquité sério-comique : provocation et acceptabilité », sous la responsabilité de Nicolas Corréard (PR, Littérature comparée) qui se tiendra à Nantes à l'automne 2017.

## 2 – Bilan scientifique (1/2 page)

- Publication d'un numéro de revue : Publije (on line), juin 2016 :

The screenshot shows the website interface for 'Publije, revue de critique littéraire'. The main title is '2015-2016. Le seuil de l'acceptable : expression des idées et représentations imaginaires "limites" à l'âge moderne (XVIe-XVIIe siècles)'. Below the title is a small image of a figure. To the right, there is a list of articles with their authors and titles:

- Patricia EICHEL-LOJKINE: Introduction générale
- Grzegorz WIERCIOCHIN: L'hétérodoxie, une « folie » acceptable ? Remarques sur l'Apologia pro Serveto Villanovano
- Juliette MORICE: Le vagabondage montanien, entre poétique et socio-histoire
- Patricia EICHEL-LOJKINE: Straparole au risque de l'impertinence
- Laura RESCIA: Une « générosité » possible : stratégies de l'acceptabilité dans les fictions narratives de Charles Sorel

On the left side, there is a sidebar with navigation options like 'Plan du site', 'Recherche', and 'Index'. The 'Index' section lists various articles from 2011 to 2016, including the current article.

- A venir (octobre 2016) : publication de la version anglaise de l'Introduction générale et du 3<sup>e</sup> article (« Straparola ») : fichiers reçus (vérifiés, validés), en cours de traitement par le PRN.

## 3 – Perspectives à l'issue du financement au vu des indicateurs de réussite initialement exposés dans votre dossier de réponse à l'AAP (1 page)

*Le projet sera une réussite s'il :*

- débouche sur des publications scientifiques valorisant les corpus étudiés et les concepts mis au jour lors des échanges scientifiques
- permet de faire émerger un réseau de recherche sur la thématique au niveau international
- peut servir de point d'appui à un dépôt de projet au niveau national ou européen

Cette action est le premier palier d'un travail d'envergure coordonné avec les enseignants-chercheurs Nicolas Corréard (Nantes) et Isabelle Triviani (Angers).

Le deuxième palier sera un colloque à Nantes sur les corpus satiriques et ironiques européens (époque moderne), prévu pour l'automne 2017.

Une rencontre avec Nicolas Corréard en janvier 2017 permettra de faire le point sur l'avancement scientifique et de sélectionner l'AAP correspondant. La qualité scientifique du

dossier de Nicolas Corréard, comparatiste, et la publication, attendue, de sa thèse (*Rire et douter*) rendent plausible une candidature ERC *Starting Grant* :

<http://lamo.univ-nantes.fr/CV-Nicolas-Correard>

Pour mémoire :

▪ **Budget de l'action soutenue**

DEPENSES	MONTANT	RESSOURCES	MONTANT
Frais inscription RSA congrès	165€	CPER	2 050€
Titres de transport avion aller-retour	1 000€	Laboratoire 3LAM	500€
Hébergement Boston	500€	Apport personnel	
Restauration (hors CPER)			
Navettes aéroport			
<b>TOTAL</b>	<b>1 665€</b>	<b>TOTAL</b>	<b>2 550€</b>