

FICHE BILAN

PROJETS ENJEUX SOCIÉTAUX 2022-2024

MATOS-PDL

Mémoires, Archives et Transmission des Objets militantS en Pays de la Loire

1 – Bilan scientifique

Le projet "Mémoires, Archives, Transmission des Objets militantS en Pays de la Loire" (MATOS-PDL) visait à contribuer à une **socio-histoire des cultures et des pratiques matérielles du militantisme, en s'intéressant à la connaissance, l'analyse, la conservation et la valorisation des objets produits en contexte militant**, qu'ils figurent dans des collections publiques, privés ou dans des lieux d'archivage alternatifs.

Un des objectifs principaux du projet, l'élaboration d'une base de données des objets militants, permettant des explorations futures diversifiées, a été atteint. Une première phase nous a permis de finaliser le **choix de l'outil utilisé (Heurist)** puis d'élaborer le **modèle conceptuel des données**, qui après une longue réflexion, prend acte des apports de la muséographie en reprenant le modèle du SMF (service des musées de France) tout en l'adaptant aux spécificités du projet (possibilités de recenser des objets non conservés – ou dont on ne sait pas s'ils sont conservés à ce stade – mais dont l'existence est documentée indirectement, possibilité de recenser des objets conservés dans de multiples institutions, de documenter des aspects multiples de l'histoire des objets recensés, etc.). Ceci nous a conduit à une base de données principalement organisée sur la distinction entre un objet (dans sa dimension abstraite) et un exemplaire (ayant eu une existence concrète, conservé ou non), tables autour desquelles sont organisées des tables secondaires (événements, lieux, personnes physiques, personnes morales, sources...).

Cette base de données a été ensuite alimentée par des **saisies manuelles, permettant notamment le recensement des objets militants présents chez les partenaires** (CAF, CHT, UD CFDT de la Sarthe), ainsi que par des imports de données en masse (CFDT et CGT Cheminots) qui ont nécessité un travail de nettoyage et d'alignements des données pour lequel la contribution des ingénieures de recherche de la MSH a été décisive. La réalisation de ces tâches a confirmé que la **base de données élaborée est robuste** et que le modèle conceptuel des données est pertinent.

Enrichie à hauteur de plus de près de **1200 objets concernant les tables principales**, cette base peut être enrichie sur les tables secondaires par le travail d'enquête historique et sociologique mené autour des objets. Les **investigations menées ont confirmé le caractère heuristique de la démarche**, l'exploration des fonds d'archives et la réalisation d'entretiens montrant comment on peut effectivement documenter les objets, et leur rôle dans les pratiques militantes par de multiples biais, même si ces investigations prennent un temps conséquent. **6 stagiaires, issues de formation en archives, valorisation du patrimoine, sociologie et science politique, de trois universités différentes**, ont été encadrés dans le cadre du projet, pour des périodes allant de 1 mois à 6 mois, et ont pu contribuer à l'avancée de notre réflexion.

Le projet nous a également permis d'effectuer un **séjour d'études en Angleterre auprès de nos collègues du Musée national de la Mine**, afin de réfléchir aux problématiques qu'affrontent les professionnels de la conservation et de la valorisation des objets.

Par le dialogue interdisciplinaire qui a été mené, les échanges avec les professionnels qu'il a suscités, le projet MATOS-PDL nous a permis d'avancer dans la préparation d'un **dépôt de projet ANR**, qui s'appuie sur un consortium similaire : trois axes problématiques et trois cas d'investigation approfondie présentant des configurations spécifiques de l'articulation entre mobilisations, archives et mémorialisation ont ainsi été retenus.

2 – Bilan des actions réalisées

Manifestations scientifiques

Trois principales manifestations scientifiques ont été organisées en lien avec le projet MATOS-PDL et sa déclinaison parisienne (soutenue par l'université Paris 1 dans le cadre de sa politique scientifique). Les programmes de ces événements sont placés en annexe de ce bilan.

21èmes Journées d'archivistique d'Angers « Objets-archives, archives-objets. Quelle place pour les services d'archives ? », Angers, 10 février 2023 : organisée en lien avec la promotion 2022-2023 du Master 2 Archives d'Angers, la journée visait à faire se rencontrer professionnels, chercheurs et étudiants autour de la place des objets dans les archives. Entre hésitations et concurrence des autres institutions patrimoniales, dans quelle mesure les services d'archives ont-ils un rôle dans la conservation des objets ? La journée a permis d'aborder différentes questions, comme celle du regard spécifique des archivistes sur les objets, du rôle que peuvent jouer la collecte et la conservation d'objets dans certains services, ou encore des relations ou partenariats possibles avec les autres institutions patrimoniales.

Journée d'étude « Histoires d'objets. Le militant et le populaire entre archives et patrimoine », Nantes, 17 juin 2024 : conçue comme une journée de clôture de ce programme de travail, cette journée d'étude a permis d'aborder, à travers la mise en perspective de cas contrastés (objets politiques, féministes, de lutte ou populaires), tant les enjeux scientifiques d'une approche par les objets que ceux sous-jacents aux processus de valorisation et de patrimonialisation des objets et de leurs archives.

54ème conférence annuelle de l'IALHI (International Association of Labour History Institutions) « Traitement des « objets militants » (produits du mouvement ouvrier et des mouvements sociaux) : Conservation, valorisation, histoire », Paris, 12 au 14 septembre 2024 : en lien avec La Contemporaine qui accueillait cette année la conférence annuelle de l'IALHI, le thème des objets militants a été proposé comme thème de la conférence. Celle-ci visait à aborder, dans une perspective internationale, les différents enjeux et défis soulevés par ces objets pour les institutions qui les conservent : définition des objets militants, collecte, conservation, signalement et description, valorisation et exposition, ainsi que pour la recherche menée en histoire des mobilisations politiques et sociales (comment les étudier et les aborder ?).

Publications académiques

Des publications seront envisagées dans une phase ultérieure du projet.

Actions à destination des publics

La principale action à destination du public a été la conception d'un **atelier pédagogique** sur les objets militants qui sera à destination des lycéens et collégiens et permettra notamment

d'associer enseignants de français, d'histoire-géographie-éducation morale et civique et arts plastiques autour d'un parcours pédagogique plaçant les élèves dans la situation d'apprentis-chercheurs autour de l'histoire d'un objet puis qui les fera réfléchir sur l'expression politique dans ses dimensions matérielles. L'atelier a été conçu en 4 phases : l'étape 1 où cours de laquelle les élèves vont devoir chercher des informations concernant un objet d'étude à l'aide de documents d'archives (écrites, sonores, iconographiques), afin d'apprendre à trier et synthétiser les informations et les restituer à l'oral, par groupe, à leurs camarades, l'étape 2 où les élèves se documenteront sur une cause présélectionnée grâce à une valise pédagogique fournie par le partenaire (CHT), l'étape 3 où les élèves en collaboration avec une artiste, créeront leur objet militant, en groupe, selon la cause choisie et étudiée préalablement, et une étape finale de restitution publique. Le projet d'atelier a été soumis à des enseignants de collège (Lettres, Histoire-géographie, arts plastiques...) et les retours ont été très positifs. Un travail de finalisation (notamment pour la sélection des documents d'archives présenté, ainsi que leur adaptation aux différents publics visés) est actuellement en cours pour que l'atelier puisse être déployé auprès de classes pilotes dans le cadre de l'EAC (éducation artistique et culturelle) ou du Pass culture.

Autres résultats

Conception d'une base de données Heurist sur les objets militants.

3- Retour sur la dimension partenariale/participative du projet

L'équipe du projet MATOS-PDL rassemble des membres issus de **trois partenaires académiques** : Centre Nantais de Sociologie (CENS UMR 6025), Laboratoire Temps, Mondes, Sociétés (TEMOS, UMR 9016) Centre d'Histoire Sociale des mondes contemporains (CHS UMR 8058).

Et de **cinq partenaires extra-académiques** : Le Centre d'Histoire du Travail (CHT), Le Centre de Documentation sur l'Histoire du Mouvement Ouvrier et du Travail (CDHMOT), Les archives départementales de Loire-Atlantique, Le Centre des archives du féminisme à Angers, L'Union départementale de la CFDT de la Sarthe.

La **coopération entre tous les partenaires du projet a été très fructueuse** : les réunions d'équipe étaient ouvertes à tous les membres du projet, sans distinction de statut, et ont été l'occasion d'échanges constructifs. Si l'élaboration des conventions de stage tripartites a pu s'avérer compliquée sur un plan strictement administratif, la collaboration concrète avec les partenaires pour l'accueil des stagiaires a toujours été excellente.

Le projet ANR que nous venons de déposer s'appuie sur un consortium académique similaire (CHS, CENS, TEMOS) et alimentera, le cas échéant, les échanges noués avec les institutions concernées par la problématique des objets militants. Sous l'angle des pratiques professionnelles, l'existence du projet MATOS a déjà produit un **effet de structuration sur les pratiques archivistiques** des structures professionnelles concernées, illustré notamment par des démarches d'inventaires lancées par plusieurs institutions, inventaires qui pourront alimenter ultérieurement la base de données.

4 – Perspectives

A ce stade, la perspective principale est celle de la poursuite des travaux dans le cadre d'un **projet ANR PRC**. En effet, **à la mi-octobre 2024, nous avons soumis en phase 1 un projet porté par un consortium académique identique**, s'appuyant sur les travaux déjà réalisés, tant sur le plan méthodologique qu'analytique. Le projet ANR proposé bénéficie ainsi d'un double ancrage géographique, en région parisienne et en Pays-de-la-Loire, fruit de cette première phase de travail. Nous saurons si le projet est retenu pour financement en début d'été 2025.

Dans l'intervalle, les membres du consortium poursuivent les travaux et les réflexions. **Deux projets de médiation scientifique vont également être déployés.**

PROGRAMME

De la 21^e journée d'Archivistique d'Angers

ACCUEIL DU PUBLIC DÈS 8H30

9h : **Ouverture** par **Guillaume Mortier**, vice-président de l'AEDAA.

9h10 : **Ouverture** par **Eric Pierre**, doyen de l'UFR de Lettres, Langues et Sciences Humaines.

INTRODUCTION

9h20 : **Thibaut Menoux et Séverine Misset**, sociologues au Centre nantais de sociologie (UMR 6025).

AXE 1 : LA PRATIQUE ARCHIVISTIQUE EN LIEN AVEC LES OBJETS

Présidence de séance : Marie-Paule Schmitt, directrice-adjointe des archives départementale de Maine-et-Loire.

9h40 : **Sylvain Bertoldi**, directeur des archives patrimoniales d'Angers, **La série OBJ aux Archives patrimoniales d'Angers.**

10h10 : **Lucile Suire et Madeleine Du Boislouveau**, au nom de la promotion du master 2 Archives 2022-2023.

La place des objets en service d'archives : un état des lieux des pratiques françaises.

10h40 : *Pause du matin.*

10h55 : **Laurent Ducol**, directeur de Saint-Gobain Archives.

L'objet-archives, l'archives - objet composante de la valeur de preuve en entreprise.

11h25 : **Remise du prix Valérie Poinsothe** par **Yves Dénechère**, professeur d'histoire contemporaine à l'université d'Angers, directeur de l'UMR TEMOS (UMR 9016) et **Jérémie Maria**, archiviste à la mission Archives et Histoire de la Fédération Nationale des Banques populaire.

11h40 : *Pause du midi.*

AXE 2 : PENSER LES OBJETS-ARCHIVES

Présidence de séance : Florent Quellier, directeur du département histoire de l'université d'Angers.

13h30 : **Noé Wagener**, professeur de droit public, université de Paris-Est Créteil.

Forces et limites de la définition légale des archives en droit français.

14h00 : **Anaëlle Winand**, chargée de cours à l'université Laval, Québec.

Les archives comme trace : matérialité, temporalité et affectivité.

14h30 : **Pascale Goetschel**, professeure à l'université Panthéon-Sorbonne, directrice adjointe scientifique, INSHS-CNRS.

Comment faire une histoire culturelle des objets ?

15h : *Pause de l'après-midi.*

AXE 3 : LES OBJETS-ARCHIVES : SUJETS DE RELATIONS ENTRE LES INSTITUTIONS PATRIMONIALES

Présidence de séance : Florence Alibert, maîtresse de conférence en Humanité numérique à l'université d'Angers.

15h15 : **Romain Fontaine**, archiviste itinérant, centre de gestion de la fonction publique territoriale de la Savoie.

Les objets, un vecteur de collaboration entre institutions patrimoniales ?

15h45 : **Henri Zuber**, chef du département patrimonial des archives et du musée de la Préfecture de police de Paris.

Une réussite de la collaboration entre musée et archives à la préfecture de Police : les expositions temporaires.

16h15 : **Mickaël Montaudon**, responsable du Centre de Conservation et d'études archéologiques de Maine-et-Loire et **Véronique Flandrin-Bellier**, attachée de conservation du patrimoine, chargée des fonds documentaires à la Conservation départementale du Maine-et-Loire.

Quand les objets ont besoin de leur documentation : réflexion sur l'accueil des objets archéologiques au sein du CEE du pôle Archéologie de la conservation du patrimoine de Maine-et-Loire.

CONCLUSION

16h45 : **Patrice Marcilloux**, professeur d'archivistique à l'université d'Angers (UMR TEMOS 9016).

ARCHIVES, S-OBJETS

ACE POUR LES
D'ARCHIVES ?

ournée
ivistique
ngers

ÉVRIER
2023



université
angers

5 BOULEVARD DE LAVOISIER, 49000 ANGERS • jeacontact.univangers@mailo.com



Infos pratiques

Maison de la recherche Germaine-Tillion

5 boulevard de Lavoisier,
49000, Angers

Venir en bus : Du centre-ville et de la gare : **Ligne 1 ou 14 direction Belle-Beille**, Arrêt IUT.

Parking voiture et vélo gratuit.

Accessible PMR



Réseaux sociaux

Restons en contact

- Journée d'Archivistique d'Angers
- [journeearchivistiqueangers](https://www.instagram.com/journeearchivistiqueangers)
- Journée d'Archivistique d'Angers
- [@jea_angers](https://twitter.com/jea_angers)

Scannez pour revoir les
anciennes JAA



Merci aux partenaires



OBJETS- ARCHIVES

QUELLE PLA
SERVICES D

21^e Jo
d'Archi
d'Ar

10 FÉ
20

POUR EN SAVOIR PLUS



JOURNÉE D'ÉTUDE

Histoires d'objets

Le militant et le populaire
entre archives et patrimoine

Lundi 17 juin 2024 - 9h30-17h30 - Accès libre et sans inscription
Archives départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé, Nantes

Résumé

Cette journée d'études prendra appui sur le projet «Mémoires, Archives, Transmission des Objets militantS en Pays de la Loire» (MATOS-PDL) qui associe des membres de trois laboratoires de recherche (CENS, TEMOS, CHS) et plusieurs institutions partenaires (Archives départementales de Loire-Atlantique, Centre d'histoire du travail, Centre de Documentation sur l'Histoire du Mouvement Ouvrier et du Travail, Centre des Archives du féminisme).

En combinant approches historiques, sociologiques, archivistiques et muséologiques, le projet déploie une étude pluridisciplinaire des objets produits en contexte militant et conservés par les archives publiques, privées ou dans des lieux d'archivage alternatifs afin d'offrir un angle inédit sur l'histoire sociale et la sociologie des mobilisations et du mouvement ouvrier et de contribuer à la réflexion sur les pratiques professionnelles et privées d'archivage et de valorisation des objets.

À travers la mise en perspective de cas contrastés (objets politiques, féministes, de lutte ou populaires), les communications de la journée permettront d'aborder tant les enjeux scientifiques d'une approche par les objets que ceux sous-jacents aux processus de valorisation et de patrimonialisation des objets et de leurs archives.

Programme

Introduction : bilan des recherches menées dans le cadre du programme MATOS-PDL par Paul Boulland et Barbara Bonazzi.

9h30-12h30 : Histoire des objets et histoire des mouvements sociaux

« *Mode d'emploi : conception et fabrication des objets militants* » - **Salomé DINE**, titulaire d'un Master à Paris 1 Panthéon-Sorbonne intitulé "Objets en lutte dans l'entre-deux-Mai. Histoire matérielle et militantisme".

« *Objets politiques au "siècle des révolutions" : un projet de site de médiation numérique* » - **Emmanuel FUREIX**, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paris-Est Créteil, EA 4392 Centre de recherches en histoire européenne comparée (CRHEC).

« *Les objets de la lutte contre l'implantation de l'aéroport à Notre-Dame-des-Landes : traces archivistiques et enjeux interprétatifs* » - **Séverine MISSET**, MCF sociologie à Nantes Université, UMR 6025 Centre Nantais de Sociologie, présidente du Centre d'histoire du travail.

14h-17h30 : Patrimonialisation du militant et du populaire

« *Du côté de la récolte féministe* » - **Christine BARD**, professeure d'histoire contemporaine à l'Université d'Angers, UMR 9016 Laboratoire TEMOS, présidente de l'association Archives du féminisme, responsable du musée d'histoire des femmes et du genre MUSEA.

« *Objets-sources, objets-mémoire, objets-miroir. L'usage des objets du quotidien dans les musées d'histoire du logement populaire* » - **Muriel COHEN**, MCF histoire contemporaine à Le Mans Université, UMR 9013 Laboratoire TEMOS, et **Gaïd ANDRO**, MCF histoire à Nantes Université, UR 2661 CREN, membre de l'INSPE.

« *La Caraque : de l'indifférence à la reconnaissance* » - **Elise NICOLLE**, coordinatrice de la Maison des Hommes et des Techniques, responsable du projet d'inscription de la Caraque comme Monument Historique.

« *Les processus de patrimonialisation de la lutte de Notre-Dame-des-Landes : savoirs, objets et pratiques* » - **Julien GAILLARD**, doctorant en sciences de l'information et de la communication au GRIPIC (Celsa - Sorbonne Université).

Conclusion de la journée

Dans le cadre du projet Mémoires, Archives, Transmission des Objets militantS en Pays de la Loire (MATOS-PDL) soutenu par la Maison des Sciences de l'Homme Ange Guépin.

Organisation : Barbara Bonazzi, Centre d'histoire sociale (CHS), Paul Boulland (CHS), Séverine Misset, Centre nantais de sociologie (CENS).

Plus d'informations : <https://cht-nantes.org/>



Final Program of the 54th Annual Conference of the International Association of Labour
History Institutions (IALHI)

Programme final de la 54^{ème} Conférence annuelle de l'International Association of Labour
History Institutions (IALHI)

11 to 14 September 2024

La Contemporaine (Paris/Nanterre)

**Dealing with “activist artefacts” (products of the workers' movement and
social movements): Conservation, Valorisation, History**

**Le traitement des « objets militants » (produits du mouvement ouvrier et des
mouvements sociaux) : conservation, valorisation, histoire**

**ALL TIMES ARE CENTRAL EUROPEAN SUMMER TIME (CET) /
TOUS LES HORAIRES SONT INDIQUÉS À L'HEURE D'ÉTÉ D'EUROPE CENTRALE**

Wednesday 11 September / Mercredi 11 septembre

Location / *Lieu* : *Université Paris Nanterre, La Contemporaine.*

17.00 – 19.45: Reception. *Accueil des participant.es.*

Thursday 12 September / Jeudi 12 septembre

Location / *Lieu* : *Université Paris Nanterre, Bâtiment Max Weber.*

9.15 – 9.30: Reception. *Accueil des participant.es.*

9.30-9.45: **Opening** of the conference. *Ouverture de la Conférence.* (*Xavier Sené, La Contemporaine / France*)

9.45 – 10.30: **Keynote** For a Material History of Politics. *Pour une histoire matérielle du politique.* (*Carlotta Sorba, European University Institute, Università di Padova / Italia*)



International Association of Labour History Institutions

10.30 – 12.30: IALHI Members Presentations. **Activités des membres de l'IALHI, présentations.**

- Solidarity and Fragility: Instruction, Exhibition, and Preservation of Activist Artifacts of the American Labor Movement. **Solidarité et fragilité : étude, exposition, et conservation des objets militants du mouvement ouvrier aux Etats-Unis.** (Steven Calco, Elizabeth Parker and Marcie Farwell, Kheel Center for Labor-Management Documentation & Archives / USA)
- Archiving Artifacts Related to the Japanese Feminist Activist Hiratsuka Raicho. **Les objets de la collection de Hiratsuka Raicho, militante féministe japonaise** (Kazue Enoki, Ohara Institute for Social Research / Japan)
- Making Sense of Protest: Current Research in Left-Wing Activism at the Workers' Museum in Copenhagen **Donner sens à la lutte. Recherches actuelles sur le militantisme de gauche au Musée des travailleurs de Copenhague.** (Jesper Jørgensen, Arbejdermuseet / Danmark)
- Sewing the networks. The European Counter Network Archive (ECN). **Tisser des réseaux. Les archives de l'European Counter Network (ECN).** (Vittore Armani and Serena Rubinelli, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli / Italia)
- Labour's Memory: Insights into a collaborative project on digizing, processing and giving access to blue collar unions sources. **La mémoire ouvrière. Aperçu d'un projet collaboratif de numérisation et de traitement d'archives de syndicats ouvriers.** (Andreas Marquet, Friedrich-Ebert-Stiftung / Deutschland ; Thijs van Leeuwen, International Institute of Social History / Netherlands)
- LGBTQ+ Activism, Jackie Lewis Collection / Papers. **Le militantisme LGBTQIA+ : les archives de Jackie Lewis.** (Jeff Howarth, TUC Library Collections / UK)
- General presentation based on a review of activist objects. **Les collections d'objets militants de la Fondation Anselmo Lorenzo.** (Sònia Turon i Garcia, Fundación Anselmo Lorenzo / España)
- The activities of Archivio Biografico del Movimento Operaio (ABMO). **Actualités de l'ABMO, Archivio Biografico del Movimento Operaio.** (Massimo Repetto, Archivio Biografico del Movimento Operaio / Italia)
- Policies of Barbarism: Milei's Government and Its Battle Against Science and Education. **Politiques de la barbarie : le gouvernement Milei et son combat contre la science et l'éducation.** (Walter L. Koppmann, Centro de Estudios Históricos de los Trabajadores y las Izquierdas / Argentina)

12.30 – 14.00: Lunch break. **Pause déjeuner.**

14.00 – 15.00: IALHI General Assembly (hybrid). **Assemblée générale de l'IALHI (présentiel/distanciel).**



International Association
of Labour History Institutions

15.00 – 15.05: Short Introduction of IALHI's Working Group Digital Collections. **Le groupe de travail de l'IALHI sur les archives numériques : une courte présentation.** (*Fabian Würtz, Schweizerisches Sozialarchiv / Schweiz*)

15.05 – 15.15: Coffee break. **Pause café.**

15.15 – 16.30: **Presentations of external guests. Communications d'invité.es extérieur.es** (Chair / **Modérateur** : *Franck Veyron, La Contemporaine / France*)

- Presentation of the French MATOS Project (Memory, Archive and Transmission of Activist Artefacts). **Le projet MATOS (Mémoire, Archive et Transmission des Objets militantS)** (*Barbara Bonazzi and Paul Boulland, CNRS, Centre d'histoire sociale des mondes contemporains / France*)
- Presentation of the European ACTIVATE Project: The activist, the archivist and the researcher. **Présentation du projet européen ACTIVATE : The activist, the archivist and the researcher.** (*Caroline Moine, Université Paris-Saclay, Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines / France*)

16.30 – 16.45: Coffee break. **Pause café.**

16.45 – 18.15: **Short Presentations of external guests. Courtes communications d'invité.es extérieur.es.**

- The “forgotten” peace flags. **Les drapeaux de paix « oubliés ».** (*Stefano Bartolini, Fondazione Valore Lavoro / Italia*)
- One museum object also tells a story: the story of the Labin Republic. **Chaque objet raconte une histoire : l'histoire de la « République d'Albône ».** (*Olja Viskovic, Labin Museum / Croatia*)
- Material Culture and Political Practices in Italian Risorgimento: An Ongoing Collecting Research. **Culture matérielle et pratiques politiques dans le Risorgimento italien : un projet en cours.** (*Michele Magri, Università di Padova / Italia*)
- Activist Artefacts of Deindustrialization: Canadian Women Respond to Coal Closures, 1999-2000. **Les objets militants, archives de la désindustrialisation : les femmes canadiennes face aux fermetures des mines de charbon, 1999-2000.** (*Lachlan McKinnon, Cape Breton University / Canada*)
- Secret Publics. Preserving and Curating Audiovisual Traces of LGBTQI+ Self-Documentation. **Rendre des secrets publics. Sur le traitement des documents filmiques du mouvement LGBTQI+.** (*Katharina Müller, Österreichisches Filmmuseum / Österreich*)
- Activist Artefacts: Misidentified Archival Objects? Issues raised by their collection. **Les objets militants : des objets archivistiques mal identifiés ? Les problématiques engendrées par leur collecte ?** (*Mélody Hervé and Odile Gaultier-Voituriez, Département archives, Direction des ressources et de l'information scientifique, Sciences Po / France*)



International Association
of Labour History Institutions

18.15: **Guided tour** through permanent exhibition « L'Atelier de l'Histoire » at La Contemporaine.
Visite de l'exposition permanente de La Contemporaine: L'Atelier de l'Histoire.

20.00: Conference Dinner. *Dîner des Conférencier.ères.*

Friday 13 September / Vendredi 13 septembre

Location / *Lieu* : Université Paris Nanterre, Bâtiment Max Weber.

9.00 – 10.30: Panel I: Defining activist artefacts. Définir les objets militants. (Chair / *Modératrice* : Anja Kruke, Friedrich-Ebert-Stiftung / Deutschland)

- Artefacts from the First Wave of Feminism: the Collection of Marie-Louise Bouglé's Women's and Feminist Library in Paris (1921-1946). *Les objets féministes de la bibliothèque féminine et féministe de Marie-Louise Bouglé à Paris (1921-1946).* (Marie Hamelin, Université Paris I Panthéon-Sorbonne / France).
- An Eclectic Collection of Artefacts, and Just as Many Questions. *Des objets hétéroclites et autant de questions.* (Marianne Enckell and Alfredo Mignini, Centre International de Recherches sur l'Anarchisme / Suisse)
- Artefacts in the CFDT Archives: an Activist Heritage. *Les objets conservés aux Archives de la CFDT : un patrimoine militant.* (Hélène Saudrais, Service Documentation-Archives de la CFDT / France)
- The Musée de l'histoire vivante à Montreuil (France) : Archiving Activist Artefacts. *Musée de l'histoire vivante, Montreuil : » Archiving militant artefacts ».* (Eric Lafon, Musée de l'histoire vivante à Montreuil / France)

10.30 – 10.45: Coffee break. *Pause café.*

10.45 – 12.15: Panel II: Collecting activist artefacts. Collecter les objets militants. (Chair / *Modérateur* : Donald Weber, Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis / België)

- Musealizing the Risorgimento's Objects. *Patrimonialiser les objets du Risorgimento italien.* (Christopher Calefati, Università di Pavia / Italia ; Elisa Bassetto, Università di Bologna / Italia)
- Archive of Jack Munday (Builders Labourers): Campaign "Green Bans". *Les archives de Jack Munday (des ouvriers du bâtiment) : la campagne « Green Bans ».* (Neale Towart, Unions NSW / Australia)

12.15 – 13.45: Lunch break. *Pause déjeuner.*



International Association
of Labour History Institutions

13.45 – 15.15: **Panel III: Conserving / Preserving activist artefacts** **Conserver les objets militants.**
(Chair / **Modérateur** : *Eric de Ruijter, International Institute of Social History / Netherlands*)

- Fading Memories – Strategies for Preserving Audiovisual Objects in the Archives of Social Democracy. **Des mémoires qui s'effacent. Stratégies de conservation des archives audiovisuelles du mouvement social-démocrate.** (*Alex Boix, Friedrich-Ebert-Stiftung / Deutschland*)
- Conservation and Restoration of Activist Heritage Artefacts. **Conservation-restauration d'objets du patrimoine militant** (*Asceline Pourcelot, Paper Conservator / France*)
- Pinned up? The challenges of conserving protest objects. Casus: the badge. **Les défis de la conservation des objets de lutte. Le cas des badges.** (*Nina Moens, Amsab / Belgium*)
- Traiter des objets: les aventures de la conservation. **Processing Artefacts: The Adventures of Conservation.** (*Aldo Battaglia, La Contemporaine / France*)

15.15 – 15.30: Coffee break. **Pause café.**

15.30 – 17.00: **Panel IV: Processing / Digitalizing / Researching activist artefacts.** **Traitement, numérisation et recherches sur les objets militants.** (Chair / **Modérateur** : *Andreas Marquet, Friedrich-Ebert-Stiftung, Deutschland*)

- Which Archives to Document the Life of Activist Artefacts? **Quelles archives pour documenter la vie des objets militants ?** (*Salomé Diné, MATOS / France*)
- Activist Artefacts of the Center for Labor History (Centre d'histoire du travail): a Review of an Inventory and Documentation Project. **Les objets militants du Centre d'histoire du travail : retour sur un travail d'inventaire et de documentation.** (*Séverine Misset, Manuella Noyer and Pauline Pernet, Centre d'histoire du travail / France*)
- Feedback from the Jean-Jaures Foundation on its Activist Artefacts Collection. **Retour d'expérience de la Fondation Jean-Jaurès sur son fonds objets militants.** (*Guillaume Touati, Fondation Jean-Jaurès / France*)
- "Activist Artefacts" in the Age of Revolution (1789-1871)? About a Digital Mediation Website. **Des « objets militants » au siècle des révolutions (1789-1871) ? A propos d'un site internet de médiation numérique.** (*Emmanuel Fureix et Inès Ben Slama, Université Paris-Est Créteil / France*)
- The activist objects of the CNT and the Anarchist Movement at the Anselmo Lorenzo Foundation. Repressions and clandestinities. **Les objets militants de la CNT et du mouvement anarchiste de la Fondation Anselmo Lorenzo. Répressions et clandestinités.** (*Juan Cruz López, Fundación Anselmo Lorenzo / España*)

17.00: Closing speeches / Drinks. **Discours et verre de clôture.**



International Association
of Labour History Institutions

Saturday 14 September / Samedi 14 septembre

Location / Lieu : 2 rue du Port, 92100 Boulogne-Billancourt.

10.00. Visit to Musée Albert Kahn. Visite du Musée Albert Kahn.