

## FICHE BILAN

### PROJETS AMORÇAGE 2023

#### Annexe(s) à joindre :

- **Programme(s)** des manifestations scientifiques organisées dans le cadre du projet

#### **ACRONYME : MUHPOP**

**Titre du projet : Les musées d'histoire populaire et leur quartier : enjeux de médiation, de participation et de transformations urbaines**

### 1 – Bilan des actions réalisées

*Description des principales actions menées (objectifs, acteurs impliqués...). Pour les manifestations scientifiques organisées, préciser le programme, les dates, le(s) lieu(x). (1 page max.)*

Dans une logique d'amorçage, le projet MUHPOP a poursuivi une réflexion sur la collaboration entre les chercheur.es et le projet muséographique de l'AMuLoP sur le territoire de Plaine Commune tout en développant des partenariats à l'échelle internationale et notamment avec le *Tenement Museum* de New-York.

Dans cette logique les membres de l'équipe ont mené divers projets :

- **Un séjour de terrain à New-York de Muriel Cohen et Gaïd Andro** (octobre-novembre 2023) qui a permis d'observer le travail au sein du *Tenement Museum*, de réaliser des entretiens avec la responsable de la conception des visites, la responsable des partenariats pédagogiques, la responsable des publics, la responsable de la formation des guides et certains guides-médiateurs. Ce séjour a également permis de creuser nos observations à plus large échelle en visitant d'autres lieux d'exposition (*Museum of Chinese Americans*, *Museum of Reclaimed spaces*, *City Museum of New-York*). Nous avons ainsi développé nos analyses comparatives entre les mises en récit de l'immigration et du logement dans les quartiers populaires entre la France et les Etats-Unis.
- **Une table-ronde a été organisée aux RDVH de Blois** portée par le laboratoire TEMOS et le CHS (Paris 1) avec plusieurs membres du projet MUHPOP (Muriel Cohen, Fabrice Langrogné et Emmanuel Bellanger) sur le thème « Histoire des quartiers populaires. La parole aux habitant.es (XIXe-XXIe siècles) » : <https://rdv-histoire.com/programme/histoire-des-quartiers-populaires-la-parole-aux-habitants-xixe-xxie-siecles>
- **Un colloque intitulé « Habiter les faubourgs et banlieues. Approches croisées Patrimoine, sciences sociales et médiation »** a été organisé les 16 et 17 novembre 2023 par l'université du Mans et l'Inventaire du Patrimoine de la région Pays de la Loire au Musée du Carré Plantagenêt du Mans. Muriel Cohen a coorganisé le colloque avec Marie Ferey, chercheuse au service du patrimoine. Plusieurs membres du projet MUHPOP ont pris part au colloque dans le cadre du comité scientifique (Sébastien Radouan, Emmanuel Bellanger), de la direction des panels (Pierre Gilbert) et de l'animation de la table ronde intitulée « Banlieues et musées : enjeux de

patrimonialisation, de valorisation et de médiation » (Gaïd Andro). Les actes du colloque seront publiés prochainement aux éditions 303 (novembre 2024).

### Autres résultats

*Publications académiques, développements numériques, actions de formation organisées, supports de vulgarisation conçus, actions de médiation grand public organisées, nouveaux partenariats... (0,5 page max.)*

- Les membres du projet MUHPOP se sont impliqués dans la formation de guide-médiatrices recrutées par l'AMuLoP en juin 2024. Sébastien Radouan et Muriel Cohen, Fabrice Langrogné, Gaïd Andro et Diane Chamboduc de Saint Pulgent ont conçu trois scénarios de **balades urbaines** à Aubervilliers et sur la Plaine Saint-Denis et ont collaboré à leur mise en œuvre auprès des publics avec les deux guides-médiatrices. L'objectif est notamment de travailler avec elle sur les liens avec les habitants et sur la place des habitants du quartier (notamment à Aubervilliers) dans le projet de médiation des balades. L'objectif est également d'observer sur du long terme les liens à tisser dans la barre Groperrin entre les membres de l'association AMuLoP et le quartier (associations, habitants, établissements scolaires, etc.).
- Les membres du projet MUHPOP collaborent à la reconfiguration du **site internet** de l'association AMuLoP actuellement encore en cours et menée avec l'entreprise de webdesigners *Perméables*. L'ouverture du site est prévue en janvier et aura comme objectif à terme d'héberger des visites virtuelles d'exposition et de balades urbaines ainsi que des plateformes collaboratives destinées à favoriser la dimension participative du projet muséographique. En attendant, le catalogue de l'exposition « La Vie HLM » a été mis en ligne avant d'être lui-aussi hébergé sur le nouveau site : [https://www.calameo.com/read/007801106defc19737fec?utm\\_source=platform&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=book\\_created&utm\\_content=html&utm\\_term=7801106](https://www.calameo.com/read/007801106defc19737fec?utm_source=platform&utm_medium=email&utm_campaign=book_created&utm_content=html&utm_term=7801106)

## 2 – Bilan scientifique

(1 page max.)

- Un ensemble de **réunions de travail** pour concevoir un projet ANR (LOGOPEN) déposé en 2023 et accepté à la phase 2. La conception du projet définitif, co-porté par TEMOS (Le Mans), le CREN (Nantes) et le CHS (Paris) a demandé un certain nombre de réunions et de temps de travail. Le projet portait sur une analyse des trajectoires résidentielles de familles dans quatre types de logement populaire sur la 2<sup>e</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Le projet comportait également une dimension de médiation en lien avec le projet de d'association pour un musée du logement populaire (AMuLoP) et dans ce cadre, une dimension comparative et collaborative avec le *Tenement Museum* et éventuellement d'autres musées du logement populaire dans le monde. Le projet LOGOPEN n'a pas été lauréat mais les membres de l'équipe ont déposé un nouveau projet en octobre 2024 intitulé LoGHiS, en amendant la première version en fonction des rapports d'expertise reçus au début de l'été.
- **Un article scientifique** est en cours de finalisation, rédigé par Muriel Cohen et Gaïd Andro sur une approche comparative des choix narratifs et scénographiques du *Tenement Museum* et de

l'exposition montée par l'AMuLoP en 2021-2022 « La Vie HLM ». L'objectif est d'interroger les liens entre ces choix narratifs et scénographiques et les enjeux politiques et muséologiques contemporains sur la mise en récit des classes populaires et de l'immigration. Il sera proposé à la revue *20-21* et éventuellement aux revues *Sociétés et représentations* et *Cultures et Musées*. Une version anglaise est également envisagée pour les revues *Past & Present* ou *The Public historian*.

### 3 – Perspectives

---

#### Quelles perspectives à l'issue du financement « Amorçage » ?

*Nouveaux partenariats envisagés, dépôt de candidature(s) effectué(s) ou prévu(s) à des appels à projets de plus grande envergure à court ou moyen terme (le cas échéant, indiquer spécifiquement les AAP visés), publications à venir... (0,5 page max.)*

Comme évoqué précédemment, les perspectives à l'issue du financement se centrent principalement sur le nouveau dépôt d'un projet ANR nommé **LoGHIS (Logement et générations : une autre histoire de la Seine-Saint-Denis)**. Ce nouveau projet a décidé d'accroître la part de la recherche sur la médiation et la participation en intégrant notamment Jeanne Demoulin, maîtresse de conférences en sciences de l'éducation à Nanterre et spécialiste de la **participation** dans les quartiers populaires. En ce sens, les orientations actuelles du projet ANR s'inscrivent totalement dans les axes travaillés grâce à l'amorçage et dans les réflexions communes développées avec le *Tenement Museum* lors du séjour d'observation de l'automne 2023.