

Valorisation culturelle et scientifique de fonds littéraires en Pays de la Loire

Vendredi 5 octobre 2018

Maison de la Recherche Germaine Tillion

Salle Frida Kahlo

5bis Boulevard Lavoisier, Angers

- 9h30** Accueil des participants
- 10h15** Introduction des journées CPER par **Élisabeth Pinto-Mathieu**, Université d'Angers, directrice du laboratoire CIRPaLL (UPRES EA 7457), et par **Mathilde Bataillé** et **Hervé Menou**
- 10h30** **Nathalie Clot**, Bibliothèque Universitaire d'Angers, « Manuscrits littéraires et corpus documentaires sur leurs auteurs : des modalités de collectes à la valorisation à la BU d'Angers »
- 11h00** **Agnès Marcetteau**, Bibliothèque Municipale de Nantes et Musée Jules Verne, « De l'héritage au projet, les collections patrimoniales de la Bibliothèque municipale de Nantes. Choix et questionnements »
- 11h30** **Anne-Simone Dufief**, Université d'Angers, « Le fonds Hervé Bazin de la BU d'Angers »

Pause déjeuner

- 13h30** **Marc Edouard Gautier**, Bibliothèque Municipale d'Angers : « Constantes et variations d'une politique de patrimonialisation de sources littéraires à la bibliothèque municipale d'Angers de 1838 à nos jours »
- 14h00** **Claire Giraud-Labalte**, UCO d'Angers, « Les voyages de Prosper Barbot à travers ses carnets »

Pause café

- 15h00** **Guy Trigalot**, Université d'Angers, « À la découverte d'une famille romantique angevine de renom : les Pavie. Richesse et originalité des fonds patrimoniaux des Archives départementales et de la Bibliothèque d'Angers »
- 15h30** **Emmanuel Ruben**, Maison Julien Gracq, « La Maison Julien Gracq à Saint-Florent-Le-Vieil, héritages du texte et singularité du lieu »

Discussion collective

- 16h30** Clôture de la journée

Atelier de travail organisé par **Mathilde Bataillé** et **Hervé Menou**, laboratoire CIRPaLL (UPRES EA 7457), dans le cadre du projet ArchiTextes

Avec la participation financière du CPER DI2L2S

