

## APPEL A PROJETS - AMORÇAGE 2021

### FICHE BILAN ACTION

#### ACRONYME : UP-DATE

Titre du projet : Urbanisme et patrimoine : débats, transferts et expériences en France et en Europe dans le premier XX<sup>e</sup> siècle

#### 1 – Bilan des actions réalisées

*Description des principales actions (objectifs, acteurs impliqués...). Pour les manifestations scientifiques organisées, préciser le programme, les dates, le(s) lieu(x) et (si possible) le, nombre de participants. (1,5 pages max.)*

Le financement Amorçage de la MSH a permis de structurer un groupe de recherche pour lequel nous n'avons eu que quelques contacts informels, d'organiser nos premiers séminaires et d'envisager différents développements pour la suite du projet.

1. Un premier workshop de l'équipe a eu lieu le 1<sup>er</sup> juillet 2021 à l'école d'architecture de Paris-La Villette.

- Nous avons pu chacun présenter nos recherches et nos compétences en lien avec le projet UP-DATE.
- Nous avons préparé le programme des séances du séminaire, rédigé un projet scientifique et un appel à participation.
- Nous avons préparé la logistique du projet

2. La première séance du séminaire a eu lieu les 18 et 19 novembre à Nantes, à la MSH et au CRENAU (Ecole nationale supérieure d'architecture de Nantes) sur le thème *Circulation des modèles d'urbanisme en France et en Europe*.

- Elle a réuni 4 intervenants et une quinzaine de participants
- Sont intervenus : Hélène Antoni (ENSA Strasbourg), Gilles Bienvenu (AAU CRENAU Nantes), Laurent Coudroy de Lille (Ecole d'urbanisme de Paris), Sophie Eberhardt (ESPI Nantes)

Au terme du séminaire, l'équipe d'organisation en a profité pour organiser la suite et notamment préparer d'autres candidatures pour faire vivre le projet au-delà du financement de la MSH.

3. Un séminaire aura lieu à Paris, à l'Ecole nationale d'architecture de Paris-La Villette le 11 mars 2022 sur le thème *Les expérimentations d'un « urbanisme patrimonial » en contexte colonial*.

Le programme a été quelque peu resserré autour de trois interventions (Charlotte Mus-Jelidi, ENSA Paris-La Villette, Laurent Hodebert, ENSA Marseilles, Marie-Paul Halgand, ENSA Nantes).

4. Une troisième séance prévue en juin à Strasbourg portant sur les expérimentations d'un urbanisme patrimonial en France est actuellement en cours de préparation, en fonction des financements que nous obtiendrons.

#### **Autres résultats**

*Publications académiques, volet numérique, actions de formation, médiation grand public, nouveaux partenariats... (0,5 page)*

Les contacts noués et la communication autour des premiers évènements nous ont permis de largement étendre nos partenariats et de recevoir l'appui d'institutions patrimoniales. Cela nous permet d'envisager de nouvelles candidatures à des AAP (cf. 3. Perspectives).

## **2 – Bilan scientifique**

*(1,5 pages max.)*

Notre groupe de recherche a pour ambition de mettre en évidence la place du patrimoine dans les politiques urbaines durant le XX<sup>e</sup> siècle. La prise en compte de la ville existante face aux enjeux contemporains, loin d'être totalement nouvelle, s'inscrit dans le temps long, mais son histoire reste à construire : si l'échelle urbaine a suscité de nombreux et importants travaux, l'articulation entre urbanisme et patrimoine est encore peu documentée. Ce projet propose donc d'interroger la notion de patrimoine urbain en tant que levier de réflexion sur la politique de la ville durant le XX<sup>e</sup> siècle. La notion de patrimoine, de l'objet bâti au patrimoine immatériel, a fait l'objet de très nombreuses recherches depuis les années 1980 ; à l'échelle urbaine, ces travaux sont toutefois restés peu développés. Or dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, un intérêt nouveau se fait jour pour la préservation des villes anciennes au-delà du seul monument, ébauche de ce que l'on appellera ensuite le patrimoine urbain. Si le vote de la loi dite Malraux sur les secteurs sauvegardés de 1962 fait figure d'élément central de l'histoire des politiques d'urbanisme patrimonial, de nombreuses expérimentations ont été initiées dès le début du XX<sup>e</sup> siècle et se sont poursuivies bien au-delà des années 1960.

Lors de nos workshops et séminaires, nous nous interrogeons sur la façon dont l'étude et le regard porté sur la ville historique ont pu imprégner la pratique de l'urbanisme en France et dans le monde francophone, tout au long du XX<sup>e</sup> siècle. La naissance et le développement de cette conscience patrimoniale élargie l'échelle urbaine a été interrogée dans une perspective européenne, ce qui a mis en lumière le rôle des expérimentations espagnoles (Laurent Coudroy de Lille), pays où apparaît avec Ildefonso Cerdà le néologisme « urbanisme », mais dont les liens avec la France sont complexes à retracer ? La place de Strasbourg comme interface entre la France et l'Allemagne a également été évoquée à deux reprises (Sophie Eberhardt et Hélène Anthony). A travers l'exemple de Nantes (Gilles Bienvenu), nous avons pu mieux comprendre comme l'expérience locale peut se nourrir de débats internationaux suivant des transferts culturels parfois indirects, mais nourris par la culture et les voyages d'urbanistes tels Etienne Coutan.

Nous avons également pu nous interroger sur les apports de l'Italie (Thomas Renard, Laurence Baissières et Angelo Bertoni) où sont formulées avec Gustavo Giovannoni les premières

théories de l'intervention en contexte historique. Les différents canaux de diffusion de la connaissance (voyages, revues, congrès exposition, etc.) et les moyens de les étudier ont également été discutés.

Le prochain séminaire doit nous permettre d'approfondir la façon dont le pouvoir colonial est intervenu sur des villes préexistantes en abordant de manière plus précise les liens entre les acteurs locaux et ceux venus de métropole.

### 3 – Perspectives

#### Quelles perspectives à l'issue du financement « Amorçage » ?

*Nouveaux partenariats envisagés, dépôt de candidature(s) à des appels à projets de plus grande envergure (le cas échéant, indiquer spécifiquement les AAP visés), publications à venir... (0,5 page).*

Les premiers résultats scientifiques très encourageants et l'élargissement du groupe nous permettent de donner davantage d'envergure au projet.

D'un côté, nous avons approfondi la lecture de ce que nous appelons « l'urbanisme patrimonial » à partir du cas de Paris, comme creuset des débats, transferts et expériences entre France et Europe. En ce sens, notre équipe – rejointe par deux nouveaux membres et de nombreux partenariats – a déposé au 1<sup>er</sup> février 2022 une candidature à l'AAP Emergence(s) de la ville de Paris pour un projet d'un budget total de 374 K€. Ce projet a été déposé par Laurence Baissière au titre de l'UMR AUSser (cf. projet en PJ).

D'un autre côté, nous avons pu enrichir nos partenariats en-dehors de la France, notamment au sein du réseau *Genealogy of Urban Design network*. Ce travail international autour des transferts culturels des pratiques urbanistiques sera mis en œuvre début septembre au congrès de l'European Association of Urban History dans lequel nous (Angelo Bertoni et Thomas Renard) organisons une session intitulée : *The Role of Journals in the Construction and Circulation of Town Planning Knowledge. National and Transnational exchanges between and within Europe, Americas and Colonial countries (1900-1960)*.

Pour financer ce réseau de recherche européen, nous avons pu rencontrer les agents de Nantes Université et envisager une candidature au MRSEI, au JPI *cultural heritage and global change* et/ou à l'appel générique de l'ANR.

Des publications, tout comme différents outils de valorisation numérique sont prévus (cf. la réponse à Emergence(s)) mais ne seront mis en œuvre qu'une fois le programme plus avancé.