

APPEL A PROJETS

AMORÇAGE 2019

FICHE BILAN ACTION

Adresse de dépôt : katel.lochet@univ-nantes.fr

NOM DU PROJET : ARCO – « Les arts du consensus dans le concert des Nations. Penser les formes d’instauration de la concorde à l’époque moderne (XV^e-XVIII^e siècles) »

1 – Bilan des actions réalisées

Action principale (Objectifs, programme, date, lieu, nombre de participants)

Des actions, engagées avant l’obtention du financement, se sont trouvées entrer en adéquation avec le projet ARCO déposé à la MSH en février 2019. Elles ont conduit au calendrier suivant :

1. 19 juin 2019 : Atelier Jeunes Chercheurs, organisé le 19 juin (FLCE, Université de Nantes) par Karine Durin (CRINI) dans le cadre du séminaire « Le concert des Nations à l’époque moderne » : « Penser la convergence des savoirs et des modèles dans la recherche sur l’époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècles) ». Fabien Montcher* a présenté à cette occasion un projet de recherche en cours, sous la forme d’une conférence inaugurale, ayant pour titre : « La Folie des agrumes : pour une histoire naturelle de la politique à l’âge moderne ».

*Assistant Professor à la Faculty of History, Université de Saint Louis, Missouri (USA). Lauréat en 2017 de la Bourse de recherche Sir John Elliott, IAS Princeton.

La conférence a montré la place et l’importance de l’histoire naturelle au centre des négociations diplomatiques en Europe. En suivant la dynamique scientifique des réseaux d’informations, engagés dans la lutte pour le monopole des biens naturels, F. Montcher a reconstitué la circulation des informations sur les agrumes (relevant du domaine de l’histoire naturelle et de l’économie), qui a accompagné la mondialisation du commerce de l’empire ibérique, en soulignant le rôle politique d’agents essentiels dans les réseaux anti-espagnols (en particuliers issus des diasporas ibériques), en Italie et en France.

Nombre de participants : 11 (avec la participation de doctorants et post-doctorants du CRHIA, CRINI, Université Rennes 2, Université Paris Ouest-Nanterre), dont une chercheuse résidente à l’IEA-Nantes (2019)

2. 21 juin 2019 : Participation de F. Montcher à la Journée d’études du Séminaire « Concert des Nations » : « Mythes négatifs, anti-héros et contre-modèles du politique dans l’Europe de la première modernité », dans le cadre des Journées Scientifiques de l’Université de Nantes (Cité des Congrès). Organisation pour le séminaire, Anne Rolet (L’AMO), assistée de D. Boijoux (Doctorante L’AMO).

Titre de la communication : « Dissidences Ibériques: La République des Lettres et la circulation de contre-modèles politiques en Méditerranée Occidentale vers le milieu du XVII^e siècle»

L'étude des contre-modèles politiques dans la République des Lettres a proposé une approche du développement intellectuel de la République des Lettres aux rivalités politiques européennes au XVII^e siècle, la notion de « république des lettres » étant centrale dans le projet de recherche ARCO.

Nombre de participants : 8 intervenants+15 participants

- 20 novembre 2019 : « Savoirs de la nature et projets encyclopédiques : pratiques de collaborations scientifiques et enjeux inter-confessionnels à l'époque moderne », communication de K. Durin dans le cadre du projet de recherche ARCO. (Lieu : FLCE, Université de Nantes, 15h30-17h00)

À la lumière des recherches et travaux historiographiques récents, ont été abordés les thèmes suivants, dans un état de la question et une analyse des perspectives induites par le projet de recherche ARCO :

- périmètres scientifiques, sphères géographiques et espaces confessionnels dans l'Europe de la République des Lettres

- négociation interculturelle et interconfessionnelle à l'époque moderne

- la formation de communautés scientifiques connectées : correspondances, échanges et circulations dans la République des Lettres, vers l'émergence d'une « République des Sciences »

Nombre de participants : 6

Période novembre-décembre : aucune dépense n'a pu être engagée sur le montant alloué de 2000 euros qui étaient réservées à la venue des collaborateurs étrangers.

Autres résultats (Publications, numérique, actions de formation, médiation grand public, etc.)

Action de formation à la recherche : cours de Master 2 LLCer (FLCE), semestre 1 (8h TD)

« Concorde et discord dans la République des Lettres à l'époque moderne. Transferts culturels, réappropriations et constructions des identités nationales »

Public concerné : cours dispensé en français, étudiants de master recherche (aires anglophone, hispanophone, germanophone, italoophone, master bi-disciplinaire Anglais-Lettres (cours assuré par K. Durin)

2 – Bilan scientifique

Le projet, pluridisciplinaire dans son essence, s'est inscrit dès sa conception au croisement des disciplines représentées par les membres du séminaire (histoire, lettres, lettres et cultures étrangères). Il s'est donné pour objet de considérer l'expansion globale de la République des Lettres, en reliant trois éléments constitutifs : érudition scientifique, expériences collaboratives inter-confessionnelles et implications politiques, dans un contexte de partage du savoir invitant à repenser la construction de la concorde à l'époque moderne.

De ce point de vue, le projet rejoint un vaste courant de travaux consacrés à la République des Lettres dans l'espace européen de la première modernité. L'apport, cependant, de l'axe de recherche a permis d'amorcer une analyse du rapport étroit souvent délaissé entre République des Lettres et République des Sciences, pour des raisons ayant trait à des ruptures chronologiques qui seraient à revoir. (*Bibliographie*)

En effet, cette complémentarité nouvelle fait appel à un questionnement persistant sur l'interaction complexe entre la *scientia* et les humanités - notamment pour la période concernée -, récemment renouvelé par les débats ouverts dans l'historiographie sur l'histoire du savoir (*history of knowledge*) à partir de travaux récents croisant histoire des sciences et histoire *des* savoirs, dans le champ de l'histoire des idées¹. Les savoirs de la nature - objet ciblé dans le projet ARCO - se voient ainsi considérés comme partie indissociable de l'histoire des *humanités*, dans la mesure où ils témoignent d'une fluidité disciplinaire et méthodologique caractéristique, tout en étant traversés par un renouveau doctrinal important dès l'aube de la Renaissance. Une telle fluidité apparaît associée à une circulation des textes, des acteurs au centre d'entreprises d'érudition et d'encyclopédie qui contribuent à repenser des savoirs naturels émergents au regard de l'héritage des Anciens.

La séance de séminaire de novembre 2019 en a souligné une conséquence majeure. En effet, les frontières religieuses se sont trouvées dans les cas étudiés, abolies, l'intérêt encyclopédique, scientifique et pratique ayant favorisé des emprunts, des traductions, des commentaires appuyés sur une connaissance avide de la culture d'autres sphères confessionnelles, souvent en conflit. Les raisons politiques de ces interactions resteraient à explorer.

La figure du « médiateur » ou de l'intermédiaire scientifique entre le Sud et le Nord de l'Europe, aussi bien que la formation des communautés scientifiques serait à travailler en montrant dans quelle mesure s'y trouvent engagés hommes de savoir et lettrés, au sens large. Quel rapport à la notion d'identité religieuse définissent ces communautés de savoir ? Sur quelles données des savoirs de la nature se construit un partage du savoir et de la connaissance qui rejoint l'esprit pacificateur de la République des Lettres ?

Des axes de travail sont à identifier en conclusion, pour le prolongement du travail engagé :

- les dynamiques de la mobilité dans les pratiques scientifiques collaboratives dans lesquelles les divergences religieuses ne sont plus essentielles. Dans ce cadre, serait à étudier le patronage, le mécénat d'entreprises scientifiques et de projets collaboratifs également engagé dans le soutien à des créations artistiques et littéraires à la même époque.
- La recherche sur les arguments de négociation interculturelle et interconfessionnelle à l'époque moderne : étude des textes, rhétorique du commentaire, traduction, réception.

¹ On se reportera en particulier au numéro spécial de la revue *Berichte zur Wissenschafts Geschichte/History of Science and Humanities*, vol. 42, issue 2-3, Special Issue : « History of Science or History of Knowledge? », sept. 2019; L. Daston, « The History of Science and the History of Knowledge », *KNOW. A Journal on the Formation of Knowledge*, vol. 1, n°1, « Reflections on Disciplinary Knowledge », 2017, pp. 131-154).

- L'identité multi-confessionnelle de la République des Lettres et son rapport aux dynamiques de dissémination des savoirs considérés (en lien avec le vaste champ de la philosophie naturelle) vers d'autres corpus textuels ou iconographiques.

BIBLIOGRAPHIE

Baudry, Hervé, « Medicine and Inquisition in Portugal (XVIth and XVIIth Centuries) : Peoples and Books », *Early Science and Medicine*, 23 (2018), pp. 92-113.

Dans le même numéro thématique de la revue :

Cañizares-Esguerra, Jorge, « José de Acosta, a Spanish Jesuit-Protestant Author : Print Culture, Contingency, and Deliberate Silence in the Making of the Canon »

José de Acosta (1539/40-1600) *Natural and Moral History of the Indies*, publié en Espagne en 1590. *Historia natural y moral de las Indias, en que se tratan las cosas notables del cielo, y elementos, metales, plantas, y animales dellas, y los ritos, y ceremonias, leyes, y gouierno, y guerras de los Indios* (Séville, 1590), puis réédité l'année suivante à Barcelone, et à Madrid en 1608.

Berkvens-Stevelinck, Christiane, Hans Bots, and Jens Haeseler, eds, *Les grands intermédiaires culturels de la République des Lettres, Etudes de réseaux de correspondances du XVIe au XVIIIe siècles* (Paris : Editions Honoré Champion 2005).

Berns, Andrew D., *The Bible and Natural Philosophy in Renaissance Italy. Jewish and Christian Physicians in Search of Truth*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

Bleichmar Daniela (ed.), *Science in the Spanish and Portuguese Empires*, Stanford, University of California Press, 2009 : Intro. J. Cañizares Esguerra ; **Part I. Reassessing the Role of Iberia in Early Modern Science**. A. David Godman (pp. 9-34) : Science, Medicine and Technology in Colonial Spanish America. New Interpretations, New Approaches ; María M. Portuondo, « Cosmography at the Casa, Consejo, and Corte During the Century of Discovery, pp. 57-78 – **Part III Knowledge production : local contexts, global empires** : Cosmopolitanism and Scientific Reason in New Spain : Carlos de Sigüenza y Góngora and the Dispute over the 1680 Comet *Anna More*, 115 ; Medical *Mestizaje* and the Politics of Pregnancy in Colonial Guatemala, 1660–1730 *Martha Few*, 132 ; “Read All About It” : Science, Translation, Adaptation, and Confrontation in the *Gazeta de Literatura de México*, 1788–1795 *Fiona Clark*, 147 ; The Indies of Knowledge, or the Imaginary Geography of the Discoveries of Gold in Brazil *Júnia Ferreira Furtado*, 178 ; Space Production and Spanish Imperial Geopolitics *Nuria Valverde and Antonio Lafuente*, 198 - **Part IV Commerce, curiosities, and the circulation of knowledge**

Bots, Hans, Françoise Waquet, *La République des Lettres*, Paris, Belin, 1997.

Chatelain, Jean-Marc, *La bibliothèque de l'honnête homme. Livres, lectures et collections en France à l'âge classique*, Editions de la BNF, 2003.

Bots, Hans and Françoise Waquet, eds, *Commercium Litterarium, 1600–1750. La communication dans la République des Lettres* (Amsterdam and Maarsse: APA-Holland University Press, 1994).

Constant J. Mews, John N. Crossley (eds.), *Communities of Learning : Networks and the Shaping of Intellectual Identity in Europe, 1100-1500*, Brepols, 2011.

Delbourgo, James, Nicholas Dew, *Science and Empire in the Atlantic World*, London, Routledge, 2008. Section II : « Writing the American Book of Nature » Dibon, Paul, 'Communication in the *Respublica Literaria* of the Seventeenth Century', *Res Publica Litterarum : Studies in the Classical Tradition* 1 (1978), 43–55.

Eamon, William, Victor Navarro Brotóns (eds.), *Más allá de la leyenda negra. España y la revolución científica*, Valencia, Universitat de València-CSIC, 2007.

Eden, Kathy, « Intellectual Property and the Adages », *Friends Hold All Things in Common. Tradition, Intellectual Property and the Adages of Erasmus*, New Haven, Yale University Press, 2001 ; « Between Friends All is Common. The Erasmian Adage and Tradition », *Journal of the History of Ideas*, 59 (1998), p. 405-19.

Egmond, Florike (ed.), *Carolus Clusius. Towards a Cultural History of a Renaissance Naturalist*. Amsterdam, 2007.

Les échanges culturels européens autour de Carolus Clusius.

Article : Pardo Tomás, José, « Two Glimpses of America from a distance : Carolus Clusius and Nicolás Monardes »

Feingold, Mordechai, *Jesuit Science and the Republic of Letters*, Cambridge Mass, The MIT Press, 2003.

Feldhay, Rivka, F. Jamil Ragep, *Before Copernicus. The Culture and Contexts of Scientific Learning in the Fifteenth Century*, Montreal, McGill-Queen's University Press, 2017.

le statut de l'astronomie comme science ; les controverses sur l'astronomie au XVIe siècle.

Dans la troisième partie intitulée : « The **Multicultural** Astronomical Background to the Copernican Revolution » : Robert Morrison : « Jews as Scientific Intermediaries in the European Renaissance », pp. 198-214.

Findlen, Paula, « The Formation of a Scientific Community : Natural History in XVIth century Italy », *Natural Particulars : Nature and the Disciplines in Renaissance Europe*, pp. 369-400.

Findlen, Paula (ed.), *Empires of Knowledge. Scientific Networks in the Early Modern World*, Routledge, 2018 (introduction : « The emergence of the idea of "**learned commerce**" (**commercium litterarium**) », p. 7 et suiv.

Grafton, Anthony. "A Sketch Map of a Lost Continent: The Republic of Letters." *Republics of Letters: A Journal for the Study of Knowledge, Politics, and the Arts* 1, no. 1 (May 1, 2009)

Hilaire Pérez, L. F. Simon (dir.) *L'Europe des sciences et des techniques. Un dialogue des savoirs, XVe-XVIIIe siècles*, Rennes, PUR, 2016.

Jorink, Eric, *Reading the Book of Nature in the Dutch Golden Age, 1575-1715*, Leiden, Brill, 2010.

Lamy, Jérôme, « La République des Lettres et la structuration des savoirs à l'époque moderne », « L'indivision des savoirs en question (XVIe-XVIIIe siècles) », Dossier, *Revue Littératures*, 67, 2013. p. 91-108.

Levitin, Dmitri, « Early Modern Experimental Philosophy : A Non Anglocentric Overview » (pp. 229-290) in : *Experiment, Speculation and Religion in Early Modern Philosophy*, coordonné par Peter Ansley et Alberto Vanzo (London, Routledge, 2019)

Meusburger, Peter, David Livingstone, Heike Jöns (eds.), *Geographies of Science*, Dordrecht, Springer, 2010 : « Interdisciplinary Geographies of Science », « **A Geohistorical Study of "The Rise of Modern Science": Mapping Scientific Practice Through Urban Networks, 1500–1900** », Peter J. Taylor, Michael Hoyler, and David M. Evans, pp. 37-58.

Mews, Constant J., John N. Crossley, *Communities of Learning : Networks and the Shaping of Intellectual Identity in Europe, 1100-1500*, Turnhout, Brepols, 2011.

Mulsow, M., 'Qu'est-ce qu'une constellation philosophique ? Proposition pour une analyse des réseaux intellectuels', *Annales, Histoire, Sciences Sociales* 64 (2009), 81–109.

Osler, Margaret J., « Religion and the Changing Historiography of the Scientific Revolution », *Rethinking the Scientific Revolution*, Cambridge University Press, 2009.

Pal, Carole, *Republic of Women. Rethinking the Republic of Letters in the Seventeenth Century*, CUP, 2012. Introduction : The Republic of Women and the republic of letters.

Portuondo, María M., *Secret Science : Spanish Cosmography and the New World*, Baltimore, Johns Hopkins University, 2009.

Rice Henderson, Judith, « Humanist Letter Writing : Private Conversation or Public Form ? », *Self-Preservation and Social Identification*, Toon, Van Houdt, 2002.

Siraisi, Nancy, *Communities of Learned Experience : Epistolary Medicine in the Renaissance* Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2013.

Slater, John, José Pardo-Tomás, *Medical Cultures of the Early Modern Spanish Empire*, London, Ashgate, coll. « New Hispanisms », 2014. PART 1 Spain and the New World of Medical Cultures : chap. 2 "Antiguamente vivían más sanos que ahora": explanations of native Mortality in the *Relaciones*

Geográficas de Indias, José Pardo-Tomás, pp. 41-66 ; 3 the Blood of the dragon: alchemy and natural history in nicolás Monardes's *Historia medicinal*, Ralph Bauer, pp. 67-90.

Part II Itineraries of Spanish Medicine : 6 The Medical Cultures of « the Spaniards of Italy » : Scientific communication, learned practices, and Medicine in the correspondence of Juan Páez de Castro (1545–1552), *Elisa Andretta*, pp. 129-149.

Sorell, Tom, G.A.J. Rogers, Jill Kraye, *Scientia in Early Modern Philosophy. Seventeenth-Century Thinkers on Demonstrative Knowledge from First Principles*, Dordrecht, Springer, 2010

Stroup, A, *A Community of Scientists : Botany, Patronage and Community at the XVIIth century Parisian Royal Academy of Sciences*, Berkeley, University California Press, 1990.

Van Miert, Dirk, « The Limits of Transconfessional Contact in the Republic of Letters Around 1600 : Scaliger, Casaubon, and their Catholic Correspondents », in : Jeanine De Landtsheer & Henk Nellen (eds.), *Between Scylla and Charybdis. Learned Letters Writers Navigating the Reefs of Religious and Political Controversy in Early Modern Europe*, Leiden-Boston, Brill, 2011, pp. 367-408.

Waquet, Françoise, « Qu'est-ce que la République des Lettres ? Essai de sémantique historique », *Bibliothèque de l'école des Chartes*, 1989, 147, pp. 473-502.

Wendt, Helge (ed.), *The Globalization of Knowledge in the Iberian Colonial World*, Max Planck Institute for the History of Science, <http://www.edition-open-access.de>, 2016.

3 – Perspectives

Perspectives à l'issue du financement au vu des indicateurs de réussite initialement exposés dans le dossier de réponse à l'AAP

Indiquez spécifiquement les prochains AAP auxquels vous envisagez de répondre suite à cette action.

À l'issue du financement, pour les membres investis dans le projet, il est prévu de poursuivre l'amorçage entrepris dans une exploration du sujet, d'après les axes mentionnés ci-dessus, en développant la dimension européenne et internationale des collaborations de recherche. De là, serait envisagé à moyen terme un projet type COST.