

JOURNÉE D'ÉTUDES

# REUSE

*Cartographier les données d'un projet :  
outils et pratiques  
en humanités numériques*



**9H-15H**

**VENDREDI 5 FÉVRIER**

**2021**



Nantes / Angers / Le Mans

APP «Amorçage»

**> EXCLUSIVEMENT EN VISIOCONFÉRENCE <**

Inscription : [mathilde.labbe@univ-nantes.fr](mailto:mathilde.labbe@univ-nantes.fr)

**Coordination : Mathilde LABBE, L'AMO, Université de Nantes**

Avec le soutien de l'APP «Amorçage» de la MSH Ange-Guépin  
Dans le cadre du projet REUSE - REutilisation, Usages, Standards, Essai-  
mage : quelle capitalisation de nos pratiques et données de recherche en  
Humanités numériques ?



## *Cartographier les données d'un projet : outils et pratiques en humanités numériques*

### PROGRAMME

**9h15** *Accueil des participants et connexions*

**9h30** **Atelier 1 : Analyser et représenter des réseaux**

- Isabelle Mathieu (TEMOS - Angers), Maryvonne Miquel (LIRIS- CNRS), Isabelle Ortega (Université de Nîmes) et Anne Tchounikine (INSA – Lyon) : Prosopange : les réseaux en question
- Mathilde Labbé (L'AMo- Nantes) : Sociabilités littéraires autour de la commémoration : visualisation de réseaux trans-séculaires

**10h45** **Atelier 2 : Les humanités pour la recherche et la diffusion en histoire de l'art et en patrimoine**

- Thomas Renard (LARA – Nantes) : présentation de l'atelier
- Léa Saint-Raymond (IHMC – Paris) : Voyages dans le temps et dans l'espace : le marché de l'art au prisme des humanités numériques

**12h00** *Pause*

**13h30** **Atelier 3 : Manuscrits en réseau**

- Stéphane Loret (ESO - Nantes) : présentation de l'atelier
- Mathieu Messenger (L'AMo - Nantes) : HyperBarthes
- Frédéric Gai ( MICA – Bordeaux 3) : HyperMauriac